

SOMETIMES,

ALL YOU HAVE TO DO IS SHOW UP.

Photo of Athey by Peter Ross

The Concordia University Community Lecture Series on HIV/AIDS

Pleading in the blood

Ron Athey

Internationally-renowned U.S. performance artist. Creator of controversial performance trilogy: *Martyrs & Saints*, *4 Scenes In a Harsh Life*, and *Deliverance*. Athey's talk will focus on artistic freedom, pleasure, pain, disease, and surviving. Includes video excerpts.

Thursday, January 21, 1999

♪ Jazz-vocals by Christina Thompson

6:00 p.m.

5:30 p.m.

Concordia University, Hall Building, H-110
1455, boul. de Maisonneuve West • 848-4234

Ron Athey: Performances

Saturday, January 23, 1999

Liane and Danny Taran Gallery
Saidye Bronfman Centre for the Arts
5170 Côte-Ste-Catherine • 739-2301

8:00 p.m.



Saidye Bronfman
CENTRE DES ARTS
CENTRE FOR THE ARTS



NCJW
Maison



Concordia
UNIVERSITY



PARFOIS,

IL SUFFIT D'ÊTRE LÀ.

Photo de Athey par Peter Ross

Cycle de conférences de l'Université Concordia sur le VIH/SIDA

Pleading in the blood Ron Athey

(en anglais) Artiste américain, de renommée internationale, créateur de la trilogie controversée *Martyrs & Saints*, *4 Scenes In a Harsh Life* et *Deliverance*, Ron Athey parlera de la liberté artistique, du plaisir, de la douleur, de la maladie et de la survie. Extraits de vidéos.

Jeudi 21 janvier 1999

18 h

♪ Musique de jazz, voix : Christina Thompson **17 h 30**

Université Concordia, pavillon Hall, H-110
1455, boul. de Maisonneuve Ouest • 848-4234

Ron Athey: Performances

Samedi 23 janvier 1999

20 h

Galerie Liane et Danny Taran
Centre des arts Saidye Bronfman
5170 Côte-Ste-Catherine • 739-2301



Saidye Bronfman
CENTRE DES ARTS
CENTRE FOR THE ARTS



NCJW
Maison



House



UNIVERSITÉ
Concordia

